

ASSOCIAÇÃO  
DE ARTE E  
CULTURA  
FLOR DE  
MANDACARU



ANEXO II

**PRIMEIRO MODELO DE PLANO DE TRABALHO**

**1. DADOS CADASTRAIS DO(S) PARCEIRO(S)**

**a) DO ENTE/ENTIDADE**

Ente/Entidade		CNPJ	
Associação de Arte e Cultura Flor de Mandacaru		07.246.823/0001-40	
Endereço			
Av. Deputado Elísio Aguiar, Centro			
Cidade	UF	CEP	Telefone(s) com (DDD)/Fax
Cariré	CE	62184-000	(88) 981483227
Site eletrônico (WWW.)		Endereço eletrônico(@)	
		flordemandacarucarire1@gmail.com	

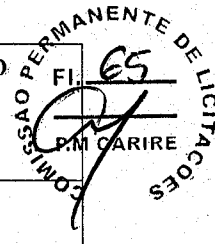
**b) DO(S) RESPONSÁVEL(IS)**

Nome do Responsável		Cargo	
Marcelo Araújo Alves		Presidente	
Endereço			
Av. Deputado Elísio Aguiar, 312, Centro			
Cidade	UF	CEP	(DDD) Telefone(s) /Fax
Cariré	CE	62184-000	88 998341804
RG/órgão Expedido		CPF	
98031048545	SSPCE	666.638.143-20	

Endereço eletrônico do responsável (@)	Outros contatos
marcos-cello@hotmail.com	Nome: Sérgio Roberto Alves Nascimento
	Telefone: 88 981461016

**d) DA CONTA BANCÁRIA ESPECÍFICA**

Banco	Agência e dígito	Conta corrente e dígito
Brasil	8170-1	2396-5
Outras informações		



**2. DESCRIÇÃO DO PROJETO**

Título do Projeto:	Período de execução	
<b>Quadrilha Junina Flor de Mandacaru 2022 – Milho o sustento da vida.</b>	Início: 04/2022	Término: 08/2022

**IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO:**

**APRESENTAÇÃO**

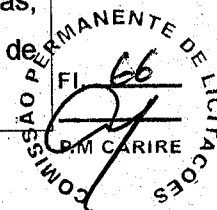
O presente projeto trata-se da Quadrilha Flor de Mandacaru que é um grupo composto por jovens e adultos, imbuídos de fomentar a nossa cultura junina regional. Fundada no ano 2000, a quadrilha Flor de Mandacaru surgiu após a desarticulação do antigo grupo da cidade de Cariré que a originou, o Arraiá do Milho. Os dançarinos pertencentes ao grupo, querendo manter a tradição e dar continuidade ao trabalho desenvolvido no período de São João na cidade, se uniram e criaram a Flor de Mandacaru, que inicialmente se chamaria “Explode Coração”.

A Flor de Mandacaru tem em seu currículo, além de diversos títulos, uma bonita história de luta, resistência, superação e vitória. Já passou por uma desarticulação ocasionada por divergências políticas, quando o grupo precisou se dividir em dois, em virtude de acreditar em candidatos opositores, período em que sofreu perseguições e privações de recursos e apoio para seguir com seu trabalho.

Em 2022 a Quadrilha Flor de Mandacaru completará 18 anos consecutivos de apresentações, onde desenvolvemos o tema: MILHO O SUSTENTO DA VIDA. O espetáculo junino levará ao conhecimento do grande público, um espetáculo, valorizando a quadrilha TRADICIONAL, de vez que a maioria das quadrilhas tende ao luxo e as

grandes alegorias, muitas vezes saindo do foco na manutenção das raízes históricas das quadrilhas. Agora mesmo privilegiando o regionalismo e a tradicionalidade, faremos um grande espetáculo utilizando a criatividade e a dinamicidade que o movimento requer.

A quadrilha Flor de Mandacaru, no período de junho e julho fará sua exibição nas escolas, clubes, instituições, praças e participará de grandes festivais na Região do município de Cariré e Estado do Ceará.



### **JUSTIFICATIVA DA PROPOSIÇÃO:**

A quadrilha Flor de Mandacaru desempenha no contexto atual em que vive o movimento junino, um trabalho com atividades socioculturais, permitindo o acesso de pessoas das diversas classes sociais à arte de dançar quadrilha, aproximando-os do universo simbólico de criação e vivência da arte através de ensaios, oficinas de dança, de teatro e outras voltadas para formação de profissionais de maquiagem e bordados, conseguindo manter viva e perpetuar nas futuras gerações as manifestações culturais do Ciclo Junino.

A escolha deste tema se deu inicialmente através da idéia de trabalhar um conteúdo de origem tradicionalmente popular das festividades juninas, tendo em vista que, o milho por sua vez é elemento vivo, e sempre presente nas quermesses, arraiais, festas caipiras e noites de São João.

Existe hoje a necessidade de fortalecer a referida manifestação cultural (São João), resgatando a sua verdadeira raiz. Por mais que haja abertura para inserir e abordar outros diálogos dentro dos espetáculos juninos, é importante sempre manter a sua verdadeira essência, a sua veracidade, sem esquecer de fazer com que permaneçam vivos, o que de fato são elementos característicos da cultura junina.

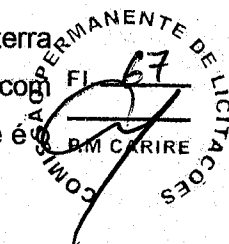
O milho é considerado um dos principais alimentos que contribuiu e ainda contribui para o sustento de grande parte da humanidade, e muitos seres vivos. O milho é alimento vivo na mesa de muitos agricultores, nordestinos e de toda uma gente, que tiram de seus roçados e plantações o sustento da suas vidas e de suas famílias.

Gente esta que por mais dificuldades e obstáculos que passem, na perdem a fé em dias melhores, não deixam de orar a São José pedindo um bom inverno, para que o plantio seja bom, a colheita seja farta e a festa do milho seja uma grande comemoração.

A quadrilha Flor de Mandacaru vai trabalhar dentro da temática principal que é MILHO, assuntos importantes como:

- A luta do homem do campo, do sertão, ou do nordeste que ainda nos tempos de hoje luta pela a sobrevivência, pelo alimento do dia a dia, e pelo sustento da família, colhendo e comendo o que plantou. Colhendo o que se planta.

- A fé desse mesmo Homem e toda essa gente em Deus, em uma vida melhor, onde a comida não falte na mesa da família, onde o inverno seja bom. Glorioso São José mandai chuva com abundância glorioso São José!
- O Amor por essa cultura rica, e bonita de se ver e de viver. O amor por essa terra de onde brota o próprio alimento, o amor por essa gente que mesmo com dificuldades não esconde o sorriso no rosto. O amor por essa grande festa que é São João, época em que se comemora a grande festa do Milho.



Dentro deste grande espetáculo junino que está sendo preparado pela a quadrilha Flor de Mandacaru de Cariré para a o São João de 2020, vamos destacar ainda as grandes contribuições do alimento milho na cultura popular através das comidas típicas (bolo de milho, pipoca, cuscuz, pamonha, milho cozido, assado e etc), personagens lúdicos como o espantalho e a boneca de sabugo, e até mesmo as lendas que existem relacionado a sua origem.

## **PROGRAMAÇÃO DAS AÇÕES DO PROJETO**

### **PROGRAMAÇÃO:**

#### **META:**

1 – A Quadrilha Flor de Mandacaru tem como meta realizar 10 apresentações artísticas durante os meses de junho e julho, levando o espetáculo para um público de aproximadamente 5.000 pessoas neste período. Teremos como ações as realizações de ensaios, oficinas, elaboração do projeto para captação de recursos e divulgação dos locais de apresentações através do nosso plano de mídia. Esperamos desta forma ter como resultado a manutenção e promoção da nossa cultura viva, estimulando em nossos integrantes e público a preservação da manifestação cultural que é a quadrilha junina

#### **ETAPAS:**

##### **1.1 Pré-Produção**

**Formatação da apresentação** – nesta etapa é escolhido o tema da Quadrilha para o ano corrente, é feita a pesquisa de figurino e cenário, bem como a escolha das músicas;

##### **1.2 Produção/ Execução**

**Mobilização do grupo e realização dos ensaios** – nesta etapa o grupo é mobilizado para organizar a sistemática de ensaios, de acordo com os personagens. Nesta etapa o grupo também participa das oficinas propostas no projeto maquiagem e adereço. Vale ressaltar que os ensaios são abertos ao público e realizados na Quadra Raimundo Nery. Nesta etapa também é desenhada e marcada a coreografia. Os ensaios são realizados após a formação dos pares e seguem por etapas: regional, regional com quadrilha, casamento, casamento

com regional e quadrilha.

**Preparação de figurinos e adereços** – nesta etapa os figurinos são confeccionados e os adereços, confeccionados pelos brincantes, dentro das oficinas de adereços e algumas peças por aderecistas;

**Realização das apresentações** – no período junino a quadrilha se apresenta na cidade de Cariré, bem como nos festejos de municípios vizinhos e nos festivais competitivos de Uruoca, Reriutaba, Forquilha, Catunda, Granja, Jijoca de Jericoacoara e outros.

### 1.3 Pós Produção

**Prestação de contas** – nesta etapa serão preparados os relatórios de execução e o relatório financeiro de prestação de contas do projeto.

## **OBJETIVO GERAL**

Organizar a Quadrilha Flor de Mandacaru, que tem por objetivo promover, manter e difundir os festejos juninos através das coreografias, dos cenários e figurinos, das músicas embaladas pelo nosso regional e do casamento para lá de matuto, preservando assim a manifestação da nossa cultura junina.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICO(S)**

- \* Promover e fortalecer o calendário junino do estado do Ceará;
- \* Contribuir com o desenvolvimento do turismo cultural;
- \* Incentivar o aumento da economia formal e informal;
- \* Fomentar e despertar na sociedade o interesse pela festa junina;
- \* Auxiliar profissionais autônomos de Cariré, no que diz respeito a renda financeira, movimentando a economia local;
- \* Aumentar o número de jovens e adultos nos trabalhos artísticos, incentivando-os em uma nova oportunidade de profissionalização;
- \* Proporcionar aos jovens momentos de lazer e aprendizagem, retirando-os da ociosidade.
- \* Contribuir com a acessibilidade e a inclusão social de portadores de necessidades especiais.

## **PÚBLICO ALVO**

Dentre as pessoas envolvidas e beneficiadas direta e indiretamente com o nosso projeto encontram-se: crianças, jovens, adultos, artistas das áreas de teatro, música, artes plásticas e dança, assim como nossos prestadores de serviços como: costureiras, metalúrgicos, bordadeiras, maquiadores, carpinteiros, sapateiros, chapeleiros, aderecistas,



motoristas para transportes de brincantes e produção respectivamente. Nossos integrantes e público fazem parte das diversas camadas sociais, conseguimos contemplar moradores de comunidades carentes e outros de áreas. O grau de instrução também é variado desde estudantes do ensino fundamental a pós graduados. Para a mobilização deste público, usamos nossas redes sociais (Facebook, Instagram, WhatsApp, Twitter) e outros veículos de comunicação para convidá-los para ensaios, estreia e diversas apresentações realizadas.

### RESULTADO(S) ESPERADO(S)/ METAS A SEREM ATINGIDAS



### 3. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Meta	Etapa	Itens	Especificação	Indicador físico de cada etapa/fase		Duração de cada etapa/fase	
				Unidade de medida	Qtidade	Início	Término
1			Quadrilha Junina Flor de Mandacaru 2022 – Milho o sustento da vida	SERVIÇO	01	04/2022	08/2022
	1.1						
		1.1.1					

### 4. PLANO DE APLICAÇÃO

Descrição			Estimativa de custo				
Itens	Natureza da despesa (bens ou serviços)	Descrição da especificação	Qnte.	Vr. Unit	Vr. Total	Concedente	PropONENTE
1.1.1	Serviço	Confecção de sapatos	40	100,00	4.000,00		

1.1.2	Serviço	Confecção de figurino masculino	01	3.800,00	3.800,00		
1.1.3	Serviço	Confecção de figurino feminino	01	7.200,00	7.200,00		
1.1.4	Serviço	Coreógrafo	01	5.000,00	5.000,00		
1.1.5	Serviço	Cenógrafo	01	7.500,00	7.500,00		
1.1.6	Serviço	Maquiador	01	3.000,00	3.000,00		
1.1.7	Serviço	Adrecista	01	4.500,00	4.500,00		
1.1.8	Serviço	Produção Musical	01	2.500,00	2.500,00		
1.1.9	Serviço	Cachê cantor regional	01	2.000,00	2.000,00		
1.1.10	Serviço	Cachê sanfoneiro regional	01	3.000,00	0.000,00		
1.1.11	Serviço	Diretor teatral casamento matuto	01	2.500,00	2.500,00		
1.1.12	Serviço	Cobertura fotográfica	01	2.200,00	2.200,00		
1.1.13	Serviço	Filmagem e edição	01	2.800,00	2.800,00		
Valores totais						R\$	R\$
					50.000,00		R\$
Valor global do plano de trabalho						R\$	R\$
					50.000,00		



**DECLARO**, para servir de comprovação junto a PREFEITURA MUNICIPAL DE CARIRÉ representado através da SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, TURISMO, ESPORTE E JUVENTUDE, que este Ente Entidade, em relação a Proposta de Parceria para o projeto em questão, está contemplada a **ECONOMICIDADE** para o Ente Público, bem como que os valores citados acima expressam a realidade de mercado.



**5. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO – EXERCÍCIO 2022 (expresso em R\$)**

**CONCEDENTE:**

**ANO: 2022**

META	Janeiro	Fevereiro	Março	Abril	Maior	Junho
	-	-	-	50.000,00	-	-
	Julho	Agosto	Setembro	Outubro	Novembro	Dezembro
	-	-	-	-	-	-

**CONVENENTE:**

**ANO: 2022**

META	Janeiro	Fevereiro	Março	Abril	Maior	Junho
	-	-	-	-	-	-
	Julho	Agosto	Setembro	Outubro	Novembro	Dezembro
	-	-	-	-	-	-

Cariré-Ce, 31 de Março de 2022.

Marcelo Araújo Alves  
assinatura do Proponente

**7. APROVAÇÃO/ HOMOLOGAÇÃO PELO CONCEDENTE**

Homologo o presente Plano de Trabalho, conforme e legislação vigente.

Cariré, Ce 06 de ABRIL de 2022.