

ANEXO II

PRIMEIRO MODELO DE PLANO DE TRABALHO**1. DADOS CADASTRAIS DO(S) PARCEIRO(S)****a) DO ENTE/ENTIDADE**

Ente/Entidade		CNPJ	
Associação Cultural Arraiá Mandacaru do Sertão		07.048.080/001-02	
Endereço			
Av. Deputado Elísio Aguiar, 312, Centro			
Cidade	UF	CEP	Telefone(s) com (DDD)/Fax
Cariré	CE	62184-000	(88) 99761-9924
Site eletrônico (WWW.)		Endereço eletrônico(@)	
		Mandacarudosertao9@gmail.com	

b) DO(S) RESPONSÁVEL(IS)

Nome do Responsável		Cargo	
Raimundo Nonato Araújo do Nascimento		Presidente	
Endereço			
Rua Rocilda Martins, s/n, Bairro de Fátima			
Cidade	UF	CEP	(DDD) Telefone(s) /Fax
Cariré	CE	62184-000	88 981222341
RG/órgão Expedido		CPF	
2522314-92 SSPCE		853.148.203-82	
Endereço eletrônico do responsável (@)		Outros contatos	
Futrecacarire2016@gmail.com		Nome: Ronald dos Santos da Cunha	
		Telefone: (88) 99761-9924	

d) DA CONTA BANCÁRIA ESPECÍFICA

Banco	Agência e dígito	Conta corrente e dígito
Brasil	8170-1	3599-8
Outras informações		

2. DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto:	Período de execução	
Quadrilha Junina Flor de Mandacaru 2024 - A TRAIÇÃO!	Início:	Término:
	04/2024	09/2024

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO:

APRESENTAÇÃO

O presente projeto trata-se da Quadrilha Flor de Mandacaru que é um grupo composto por jovens e adultos, imbuídos de fomentar a nossa cultura junina regional. Fundada no ano 2000, a quadrilha Flor de Mandacaru surgiu após a desarticulação do antigo grupo da cidade de Cariré que a originou, o Arraiá do Milho. Os dançarinos pertencentes ao grupo, querendo manter a tradição e dar continuidade ao trabalho desenvolvido no período de São João na cidade, se uniram e criaram a Flor de Mandacaru, que inicialmente se chamaria "Explode Coração".

A Flor de Mandacaru tem em seu currículo, além de diversos títulos, uma bonita história de luta, resistência, superação e vitória. Já passou por uma desarticulação ocasionada por divergências políticas, quando o grupo precisou se dividir em dois, em virtude de acreditar em candidatos opositores, período em que sofreu perseguições e privações de recursos e apoio para seguir com seu trabalho.

Em 2024 a Quadrilha Flor de Mandacaru completará 20 anos consecutivos de apresentações, onde desenvolvemos o tema: A TRADIÇÃO. O espetáculo junino levará ao conhecimento do grande público, um espetáculo, valorizando a quadrilha TRADICIONAL, de vez que a maioria das quadrilhas tende ao luxo e as grandes alegorias, muitas vezes saindo do foco na manutenção das raízes históricas das quadrilhas. Agora mesmo privilegiando o regionalismo e a tradicionalidade, faremos um grande espetáculo utilizando a criatividade e a dinamicidade que o movimento requer.

A quadrilha Flor de Mandacaru, no período de junho e julho fará sua exibição em instituições, praças e participará de grandes festivais na Região do município de Cariré e Estado do Ceará.

JUSTIFICATIVA DA PROPOSIÇÃO:

A quadrilha Flor de Mandacaru desempenha no contexto atual em que vive o movimento junino, um trabalho com atividades socioculturais, permitindo o acesso de pessoas das diversas classes sociais à arte de dançar quadrilha, aproximando-os do universo simbólico de criação e vivência da arte através de ensaios, oficinas de dança, de teatro e outras voltadas para formação de profissionais de maquiagem e bordados, conseguindo manter viva e perpetuar nas futuras gerações as manifestações culturais do Ciclo Junino.

A escolha deste tema se deu inicialmente através da idéia de trabalhar um conteúdo de origem tradicionalmente popular das festividades juninas. Existe hoje a necessidade de fortalecer a referida manifestação cultural (São João), resgatando a sua verdadeira raiz. Por mais que haja abertura para inserir e abordar outros diálogos dentro dos espetáculos juninos, é importante sempre manter a sua verdadeira essência, a sua veracidade, sem esquecer de fazer com que permaneçam vivos, o que de fato, são elementos característicos da cultura junina.

A quadrilha Flor de Mandacaru vai trabalhar dentro da temática principal que é A TRADIÇÃO, assuntos importantes como:

- A Origem do São João no Nordeste do Brasil
- A História dos Santos Juninos (Santo Antonio, São Pedro e São João)
- A fé do povo do sertão uma forte tradição que sempre é vivenciada nas festas juninas.
- Os elementos juninos que embelezam os arraiais ate os tempos de hoje (O balão, as bandeirinhas, a fogueira, as comidas típicas, os figurinos coloridos e enfeitados, e outros)
- A musicalidade através de uma grande homenagem a Rei do Baião Luiz Gonzaga e o trio pé de serra reverenciando a verdadeira Tradição da música junina dentro da cultura popular tradição.

PROGRAMAÇÃO DAS AÇÕES DO PROJETO

PROGRAMAÇÃO:

META:

1 – A Quadrilha Flor de Mandacaru tem como meta realizar 10 apresentações artísticas durante os meses de junho e julho, levando o espetáculo para um público de aproximadamente 5.000 pessoas neste período. Teremos como ações as realizações de ensaios, oficinas, elaboração do projeto para captação de recursos e divulgação dos locais de apresentações através do nosso plano de mídia. Esperamos desta forma ter como resultado a manutenção e promoção da nossa cultura viva, estimulando em nossos integrantes e público a preservação da manifestação cultural que é a quadrilha junina.





ETAPAS:

1.1 Pré-Produção

Formatação da apresentação – nesta etapa é escolhido o tema da Quadrilha para o ano corrente, é feita a pesquisa de figurino e cenário, bem como a escolha das músicas;

1.2 Produção/ Execução

Mobilização do grupo e realização dos ensaios – nesta etapa o grupo é mobilizado para organizar a sistemática de ensaios, de acordo com os personagens. Nesta etapa o grupo também participa das oficinas propostas no projeto maquiagem e adereço. Vale ressaltar que os ensaios são abertos ao público e realizados na Escola Municipal Maria José Rodrigues Ponte e na Escola Francisco Hermínio Ponte. Nesta etapa também é desenhada e marcada a coreografia. Os ensaios são realizados após a formação dos pares e seguem por etapas: regional, regional com quadrilha, casamento, casamento com regional e quadrilha.

Preparação de figurinos e adereços – nesta etapa os figurinos são confeccionados e os adereços, confeccionados pelos brincantes, dentro das oficinas de adereços e algumas peças por aderecistas;

Realização das apresentações – no período junino a quadrilha se apresenta na cidade de Cariré, bem como nos festejos de municípios vizinhos e nos festivais competitivos de Uruoca, Reriutaba, Forquilha, Catunda, Santa Quitéria, Meruoca, Camocim, Alcantaras, Jijoca de Jericoacoara, Sobral e outros.

1.3 Pós Produção

Prestação de contas – nesta etapa serão preparados os relatórios de execução e o relatório financeiro de prestação de contas do projeto.

OBJETIVO GERAL

Organizar a Quadrilha Flor de Mandacaru, que tem por objetivo promover, manter e difundir os festejos juninos através das coreografias, dos cenários e figurinos, das músicas embaladas pelo nosso regional e do casamento para lá de matuto, preservando assim a manifestação da nossa cultura junina.

OBJETIVOS ESPECÍFICO(S)

- * Promover e fortalecer o calendário junino do estado do Ceará;
- * Contribuir com o desenvolvimento do turismo cultural;
- * Incentivar o aumento da economia formal e informal;
- * Fomentar e despertar na sociedade o interesse pela festa junina;
- * Auxiliar profissionais autônomos de Cariré, no que diz respeito a renda financeira, movimentando a economia local;

- * Aumentar o número de jovens e adultos nos trabalhos artísticos, incentivando-os em uma nova oportunidade de profissionalização;
- * Proporcionar aos jovens momentos de lazer e aprendizagem, retirando-os da ociosidade.
- * Contribuir com a acessibilidade e a inclusão social de portadores de necessidades especiais.



PÚBLICO ALVO

Dentre as pessoas envolvidas e beneficiadas direta e indiretamente com o nosso projeto encontram-se: crianças, jovens, adultos, artistas das áreas de teatro, música, artes plásticas e dança, assim como nossos prestadores de serviços como: costureiras, metalúrgicos, bordadeiras, maquiadores, carpinteiros, sapateiros, chapeleiros, aderecistas, motoristas para transportes de brincantes e produção respectivamente. Nossos integrantes e público fazem parte das diversas camadas sociais, conseguimos contemplar moradores de comunidades carentes e outros de áreas. O grau de instrução também é variado desde estudantes do ensino fundamental a pós graduados. Para a mobilização deste público, usamos nossas redes sociais (Facebook, Instagram, WhatsApp, Twitter) e outros veículos de comunicação para convidá-los para ensaios, estreia e diversas apresentações realizadas.

RESULTADO(S) ESPERADO(S)/ METAS A SEREM ATINGIDAS

3. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Meta	Etapa	Itens	Especificação	Indicador físico de cada etapa/fase		Duração de cada etapa/fase	
				Unidade de medida	Qntide	Início	Término
1			Quadrilha Junina Flor de Mandacaru 2024 – A Tradição	SERVIÇO	01	04/2024	09/2024
	1.1						
		1.1.1					

4. PLANO DE APLICAÇÃO

Descrição			Estimativa de custo				
Itens	Natureza da despesa (bens ou serviços)	Descrição da especificação	Qnte.	Vr. Unit	Vr. Total	Concedente	Proposante

1.1.1	Serviço	Confecção de sapatos	40	120,00	4.800,00		
1.1.2	Serviço	Confecção de figurino masculino	01	5.500,00	5.500,00		
1.1.3	Serviço	Confecção de figurino feminino	01	8.500,00	8.500,00		
1.1.4	Serviço	Coreógrafo	01	5.000,00	5.000,00		
1.1.5	Serviço	Cenógrafo	01	7.000,00	7.000,00		
1.1.6	Serviço	Pintor	01	5.000,00	5.000,00		
1.1.7	Serviço	Maquiador	01	3.000,00	3.000,00		
1.1.8	Serviço	Aderecista	01	4.500,00	4.500,00		
1.1.9	Serviço	Produção Musical	01	3.500,00	3.500,00		
1.1.10	Serviço	Cachê cantor regional	03	2.000,00	6.000,00		
1.1.11	Serviço	Cachê sanfoneiro regional	01	5.000,00	5.000,00		
1.1.12	Serviço	Diretor teatral casamento matuto	01	3.000,00	3.000,00		
1.1.13	Serviço	Filmagem e Fotografia	01	3.200,00	3.200,00		
Valores totais					R\$ 64.000,00	R\$	R\$
Valor global do plano de trabalho					R\$ 64.000,00	R\$	



DECLARO, para servir de comprovação junto a PREFEITURA MUNICIPAL DE CARIRÉ representado através da SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA,

Raimundo

TURISMO, ESPORTE E JUVENTUDE, que este Ente Entidade, em relação a Proposta de Parceria para o projeto em questão, está contemplada a **ECONOMICIDADE** para o Ente Público, bem como que os valores citados acima expressam a realidade de mercado.

5. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO – EXERCÍCIO 2024 (expresso em R\$)

CONCEDENTE:

ANO: 2024

META	Janeiro	Fevereiro	Março	Abril	Maiο	Junho
	-	-	-	32.000,00	32.000,00	-
	Julho	Agosto	Setembro	Outubro	Novembro	Dezembro
	-	-	-	-	-	-



CONVENENTE:

ANO: 2024

META	Janeiro	Fevereiro	Março	Abril	Maiο	Junho
	-	-	-	-	-	-
	Julho	Agosto	Setembro	Outubro	Novembro	Dezembro
	-	-	-	-	-	-

Cariré-Ce, 28 de Março de 2024.

Rimualdo Norberto Araújo do Nascimento

Assinatura do Proponente

7. APROVAÇÃO/ HOMOLOGAÇÃO PELO CONCEDENTE

Homologo o presente Plano de Trabalho, conforme e legislação vigente.

Cariré, Ce 17 de ABRIL de 2024.